العمر على قهوة

العمر على قهوة

نهى بهمن

شعر

تصميم الغلاف : مصطفى نوبي

رقم الإيداع : ٢٠١٤/٢٢٧٥

I.S.B.N: ٩٧٨-٩٧٧-٤٨٨-٢٧٠-٨

دار اكتب للنشر والتوزيع

OKTOB.NET دار اكتب للنشر والتوزيع

الإدارة : ١٠ ش عبد الهادي الطحان من ش الشيخ منصور، المرج الغربية، القاهرة .

المدير العام : يحيى هاشم

هاتف : ٠١١٤٤٥٥٢٥٥٧ - ٠١١٤٧٦٣٣٢٦٨

E – mail :daroktob١@yahoo.com

Facebook : دار اكتب للنشر والتوزيع

الطبعة الأولى ، ٢٠١٤م

العمر على قهوة

نهى بهمن

شعر



دار اكتب للنشر والتوزيع



إهداء

"بفضل من أحمد....إلى أحمد....إلى فارسي النبيل ...إلى أمي ثم أمي ثم أمي ثم أبي.... إلى مصر التي تعيش في وأموت فيها...وإلى العفريت حرنكش!"

إلى محمد يسري سلامة

آه أعرفه...ما هو أسمه موت...

داير يدقدق عالبيوت... العطشانين....

يا خد معاه ...الطيبين...

مين اللي قال الموت فراق....

الموت سباق....مافيهوش رجوع

ولاعدتش أفهم ليه بنلقاه بالدموع

بيقولوا إن الموت وجع....

لكن حقيقي الموت جدع....

ياخد فأحضانه الجدع...

ويسيب على الدنيا البدع...

أطول مسافة ممكنة....

الموت وطن ..لابد جواه نلتقي

مابيعترفش بأزمنة.....

الموت بريء من حزننا ...

ساعة المطر...

لابد نجهز للسفر....

علشان نغيب ....كما صاحبي غاب.... زي القمر

٢٤-٣-٢٠١٢

مكعبات

صندوق خشب...
مليان بيوتي مكعبات...
صغرت على حلمي البيوت..
يا حلم سيبته سنين هناك...
بين اللعب
وسط السكوت
شد الخيوط العنكبوت
واخرج بطل راكب فرس
رجعلي صوتي اللي اخرس
إطلق عنان قلبي اللي آسرينه الحرس
رن الجرس صورة وصوت
ياعمر فات ...دايب تعب
كان نفسي أعيشك جوا صندوقي الخشب
أبنيك ساعات....أرميك ساعات....بين اللعب...ومكعبات

شِدْ الوجع

شِدْ الوجع....

وارميه لأبعد نقطة فوق...

خليه يفوق ...كل الحدود الممكنة ...

في مكان هناك....

مابيعترفش بأزمنة ...

مافيهوش بدع ...

هاتلاقي فيه كل الكلام اللي انبكى...

ولم ينسمع ...

خليك هناك واوعاك تخاف...

كله يجوز...أو محتمل وعليه....خلاف

إلا اللي شاف....نور البراح

ساب همه راح...

شد الوجع...

وارميه لأبعد نقطه فوق..

هايشيله عنك اللي ليه دايمًا وجود..
واعرف بإن الدنيا دايرة صغيرة...
خلي عنيك دايمًا عليه ...
أصل الوجع ممكن يعود

الغول

(مفتتح)

وقالوا لنا في الحواديت إن البطل فارس
راكب حصان أبيض ولأمُته حارس
وف حدوتتنا اليوم دوّرت مية مرة
وف كل مرة أنتهي ملاقيش بطل خالص

الليلة دي واحنا واقفين النهاردة...
راح يطب الغول علينا..
يخطف البنت الجميلة ...
هاتنادي تصرخ يا حسن..
وماعادش فيه شاطر حسن
الشاطر اللي كان حسن
مات واندفن
يوم ما الكرامة اتبهدلت
واتبدلت...
يوم ما الغيلان جات واشترت
كل حواديت الزمن
وماعادش فيه شاطر حسن ...

***

أيام زمان الشاطر اللي كان حسن
كان يحمي كل الغلبانين والتعبانين
كان يرسم العدل ف طريق المظلومين

ولاجل ست الحسن ما يهاب العرين
كان يحمل السيف الدهب ويروح
يقاتل ألف غول ... كان ينتصر
عمره ما يوم جه وخسر
غير لما سيفه صار خشب
من يومها حال كل الحواديت انقلب
والغول بقى هو البطل...
والغول بياكل كل شيء...
الأرض والخير والكرامة...
الغول بياكل أي نبته طالعة تحبي في الطريق
أصل الغيلان ما تحبش النبتة الولد
من يومها صار ثوب البلد
هو الكفن ...
دي الوقت واحنا ملمومين
متكتفين ...
مستنيين الغول هييجى زى عادته ف كل ليلة
يخطف البنت الجميلة
هتنادي تصرخ يا حسن
يمكن يعود الشاطر اللي كان حسن

ابن آدم

هربان من الدنيا وواخد شنطته ومليها بهمومه

وفـــ سكتة تتقل وتتقل خطوتة وعينيها بتلومه

كل الطرق منها....... بتخرجه ليها

علشان يزوّغ منها لازم يعيش فيها

مش عايزة ليه دنيته تمشي على عومه ؟

قال لازم أطلع ....قام طلع

وماكانش أكتر من صدى هدومه



الفاترينات

الفاترينات كترت ف دنيا صعب فيها تشتري إلا الهوى
حتى الهوى شاحح ساعات ...
الفاترينات كترت ف دنيا صغيّرة أصبح قانونها بس هات
واما وجدت فـــي جيبي حبّة قرشينات
قلت أشتري شويّة كرامة ...
وتمنها كان غالي قوي
قمت اشتريت حبّة سُكات



يا حاميين الحمى

الحيرة إن العدا يبقوا كما لوني...

يتكلموا لغوتي...

الهيئة من بره تبقى تمام هيئتي

يا لابسين هدمتي ...

إزاي تعروني ؟

***

عرّوني يا دنيا راهبة ....ورقاصة

حتى التراب رافض يواريني فأحضانه

ولا عندهمش كلاب...ولا حتى قنّاصة

وطلعت أنا المسجون....وانا اللي سجّانه

***

يا حاميين الحمى ...مين منكوا يحميني ؟

روحي على كفي....همي على جبيني

فاتح لكم صدري ...والقلب مالوش زي

عطشان من الغربة ....مستني بكرة الجاي

ليه قلبكم ميت؟؟.....يالي رصاصكم حي

العمر على قهوة

أنا قاعد ومستني وبحلم بيك يا بكرة الجاي
وصحبة وحدتي هي قلم فاضي وواحد شاي
يا واحد شاي مايخلصشي...
قلم فاضي ما يكتبشي...
أنا قاعد ومستني ما بتعبشي...ومش هسأل هتيجي إزاي ؟

***

ياعمري ليه بتتسرسب وتهرب مني على سهوة ؟
دانا لسه يادوب هقرا نصيبي ف حبة القهوة
ولا مني لحقت أشرب ولا مني لحقت أهوى
يا محبوبي يا صوت الناي
أنا عمري حتت سكر ودايبة جوة واحد شاي

***

يا عمري ليه بتتبخر وطاير فوق كما الدخان ؟
بتجري ليه ما تتأخر وطول أكتر من الإمكان
د انا لسه هشوف سكة سفر جايّه مع الفنجان
يا فنجاني...
أنا طالب هنا قهوة بوش بريء وإنساني...
بقالي زمان

***

حِسّي أنا موجود

أنا مش عدد ف ليمون... ولا إسم ف بطاقة
أنا روح وطعم ولون... وولد بيتشاقى
مليان حياه وجنون... يا دنيا سرّاقة
أنا وش في الزحمة ..بيتوه ويتلاقى
حسّي دانا موجود

***

وكتبت إسمي كتير ...
على حيطه وكراسي مظلومة في الأتوبيس
باعمل ساعات ناسي ....
وبعمل ساعات طيب ...و ساعات بكون إبليس
وف دوشة الزحمة...صوتي غنّا الأحاسيس
أنا دندنة عالعود ....
حسي دانا موجود

ماعرفش أعيش خايف....

متدّاري من صورتي ف وشوش تخبّيني

وبغنّي في المطرة وبسيبها تغسلني وتكتب على جبيني

ولا عيشت جنب الحيط ولا عمري قلتلها يا حيطة داريني

إنـــــــــساني لا محدود ...

لا عدد ولا معدود...

يا دنيا حسيني أيوه أنا موجود

برّا الصندوق

جرب تحلم برّا الصندوق
أخرج برّا حدود الدنيا الماسكة عليك
صاحب أجرأ عفاريت الأرض..
من فوق الأرض
من تحت الأرض
خليها تزقك برّا الكون
إضحك من قلبك لو قالوا عنك مجنون
فكِ المقيود...
لو كان ممنوع كان إيه خلاّه موجود
غير شكلك لو كان يشبه كل الأشكال
غير إسمك لو كان إسمك...
عبد المحدود!!



أبو ضحك قاتل

إلى الراحل جلال عامر

وسألت نفسي كتير يا عامر قلبك وقف عن دقه ليه؟

يا ما طبول دقت علينا ولسه فيه

مين اللي قالك حب بلدك بالقوي؟

من اللي قالك تنقهر لما يجيك حكم القوي ؟

موتّني مالضحك ليه.... لما انت مش قادر عليه ؟

يابو ضحك قاتل سودوي

ضحكتني على حالي ليه؟؟....

وخطفت ويّاك ضحكتي... ولا عادش فاضل إلا حالي

وقلم حزين

مستني تاني قبضتك ...رافض يطاطي أو يوالي

وسألت نفسي من جديد

طب ليه البعيد ابن البعيد قلبه حديد؟

ليه يا بشر كل ابن كلب.... مخلوق وقلبه قاسي صلب؟
وعرفت إن جواب سؤالي ماكنش صعب
مين اللي قال كل البشر زيك يا عامر عندهم في الأصل
قلب؟؟؟؟

قرار ......انتحار

لو شمعه يوم أخدت قرار بالإنتحار....
ولقيتها يوم جت وانطفت.....يبقى اكتفت
من حد ناسي إن نورها أصله نار
من حد قرر يفتكرها ف ضلمته ويسيبها في عز النهار
من حد عمره فيوم ما فكر...
يعني إيه تاخد طريق ...
وأنت عارف....
حتما نهايتك فيه تكون الإنصهار



أرض ثابتة

دوري بيا يا أرض ثابتة...

حرّكيني

نفسي أخرج من كياني لأي حتة

خطوه أتقل من همومي... خطوة تبتة

سايبة عمري... يجري عاوز يفترسني ...

وهي ساكتة....

أفتح الباب ألقى يومي يبتدي مدّيني ضهره

أبتسمله

يزيد ف قهره

أسيبه تاني

أجري وافتحله دراعاتي

يزقّني ...أرجع مكاني

يزيد ف شرّه

مين يقلّه ؟

كفاية ضرب

البعيد ده ماهش قلب؟

عمري يا رمانة حَب

لو ف يوم بعترته مني

هالف أنادي ف كل درب

حد عاوز يشتريني

اسمي واحد

جوا واحد...جوا واحد...

جوا شعب

تزيد القيود

ولا عمره شافها ....

على رغم إن المسافه مفيش

ما هو البعد عمره ما كان بالمكان

ولا السجن عمره ما كان بالقيود...

ولا بالحيطان...

تزيد القيود اللي قادرين عليها..

ولسه الجمال اللي فيها... طليق

ولساها عايشه بإحساس بريء

بنفس الحكاية بتاعة زمان....

ده شاطر حسنـــ"ها"

كان ابن الجيران

تعدّي السنين ...

ويكبر حسنـــ"ها"

يهد القصور اللي كانت رمال...

ويبني عماره

ويحلف بإن القمر للعيال..

دا في الأصل ضلمة وحبة حجارة

وإن الشجر مش عشان الأحبة...

دا مخلوق دولاب ...واكوام نشارة

تدور السنين...

يعدّي الزمان

ولساها هي كما هي جنبه

وشاطر حسنـــ"ها" على رغم قربه

سايبها وبعيد...

وناسي الحصان

صدفة

أنا اللي أخدت مالدنيا نصيبي.... وكان يدوب فتافيت....
بدرت عليها أحلامي عشان تطرح قصاد البيت
ومين قال إني هاستنى فانوس سحري أقوله ياريت
وليه مابقاش أنا الجني....وليه مابقاش أنا العفريت؟

***

مانا اتعودت أعيش الدنيا دي بلهفة..
ساعات أحسبها ألف حساب....ساعات أرميها للصدفة
كتير أفتحلها الأبواب...والاقي عيوني مش خايفة...
تشوف أكتر من المكتوب...
ولكن يبقى بس إزاي وعمري يادوب....
جُمل خاطفة

***

أنا عارف تعبتي يا دنيتي معايا...
مانا أصلي بموت فيكي ومتعلق بقشاية...

وبتلكّك عشان أسرقلي ضحكاية...

وبسأل لسة قدامي...

يادنيا ولاّ جوّايا؟

كفاية هروب...

أنا واقف ومستني وعارف إن كلي عيوب....

وعايزك تيجي ويّايا

صفحة منسية

وهافضل صفحة منسية ف حضن كتاب....
وبنت دموعها غلباها بلا أسباب ...
وحد بتخطفه ف حضنك فآخر وقت
فتسجن خطوته الرايحه لحد الباب
عشان بتشوف ف كل الناس حاجات منه
غيابه يطول...تدور تسأل وشوش عنه...
ولما تملهم تلقاه فأحلامك...يطول البعد
يتبسم كإنه ما غاب ...
وتستناه فآخر عمرك المزحوم ...
هايجي أكيد عشان يرحل ويبعد يوم
وبين الآه فطعم لقاه فترحاله...
تلملم روحك الدايبة فمواله..
ويحكي كلام مايتدش سبق قاله وعاده عذاب....
بتعشق كل شيء منه ولو كداب...

أنا الموجوع وتسألني ومش عارف أرد بإيه...

وانا المخدوع...

وعارف مين سلب روحه...بيخدع فيه...

ومهما تقوله أنا منه ومستسلم وعايش ليه...

بكل مافيا من لهفة ومن إحساس...

لإنه اللي قدر يعرف ما بين الناس...

ويسألني وانا بضحك بعلو الصوت...

عيونك مالها مجروحة بتبكي سكوت

...

حضن القوارب

مين اللي قال كل اللي عنده عينين مفتح؟
مين اللي قال كل اللي متعلم بيفلح؟
مين اللي قال شعري يشيب وانا لسه متشبث ببابك
واقف هنا وبرغم إن الكل سابك
ولا لاقي حاجة تبل ريقي...
ولا شيء يفرح....
ولا حتى عادلي فيكي مطرح

***

لما اتولدت وقالوا لي أمك... قررت أحبك
لكن عرفت معاكي إن الحب صعب...
وازّاي أحبك بس أنا وانا أكلي ضرب؟!
وغنايا غلب...
وازاي أحبك بس أنا ...وأنتي اللي غالية واللي عالية
والبعيدة لفوق لفوق سابع سما

وأنا ابن كلب؟!
مش مستواكي
ابنك صحيح لكني مش عارف أكون على كيف هواكي
مش عارف ألبسلك ثياب النتاشين والهباشين
وأنا ابن مين ولاّ مين أكون علشان أعيش نايل رضاكي؟
علشان بأقدامي أدب؟!
لو بس مرة تفهمي...لو ليكي قلب؟

***

أمي الحبيبة سامحيني يا ست الحبايب
إبنك خلاص...
ولا عادله حق يحب فيكي ويشتهي ولا عادله نايب
إبنك خلاص...
ماشي ف زمان اللافتات.. ماسك فُتات
بيقول يارتلي كان ف يوم م الحب جانب
كان نفسي تحميني من الزمن اللي ورّاني العجايب
كان نفسي أحبك وأنصهر
لا أنقهر...لا أنكسر
وألاقي نفسي في النهاية ف حضن قارب

عيوني لفوق

يا خالق نفسي أمارة بسوء ...ورا سوء

أنا عايش...وزادي إني هارجعلك ف مرة وافوق

دانا حبة تراب واتحولت مخلوق

يا خالق ضعفي إنساني...

أنا فاني....

وعارف إني مهما أبعد هاجيلك أجري من تاني...

واناادي عليك بلهفة وشوق...

دأنا في سؤالي للمخلوق عيوني لتحت

وليك في سؤالي يا مولى عيوني لفوق



ساعات

ساعات....

نعيش الدنيا حافظينها ومش فاهمين

نتوه والسكة تخدعنا ونعمل إننا عارفين

بنتخبط ونتلغبط....

ونرسم عمرنا مشخبط....

ونكتب عالشجر تاني هنا راجعين

***

ساعات...

نعيش العمر بندور على شيء راح....

ونرسم باب لأحلامنا وننسى نرسم المفتاح....

بنجري كتير ونتكعبل....

نقوم دا العمر مستعجل....

ونسأل مين ياناس عايش هنا مرتاح؟

ساعات...

نسيب العمر يتسرسب ونرضى نعيش كما الأغراب...

نسيب روحنا بتتعذب ونجلدها بألف حساب...

نشد الحبل ونسيبه...

وناخده كتير على عيبه...

ولو حاول يكتفنا نشده علينا ونجيبه....

ونعمل منه مرجيحة قصاد الباب

***

ساعات...

نحس بإننا ورقه لفوق طايرين...

نسلّم نفسنا ونرضى بحضن الريح شمال ويمين...

نعيش الدنيا وتعيشنا....

ونحضنها تكرمشنا....

ف نخطف منها سطورنا....

ونكتب جه خلاص دورنا وكده خالصين

ماريونيت

كله متعلق ف خيط...

كله مربوطله الجرس..اللي ثاير والغلابة والحرس..

كله بيلف فدواير...كله بيعيش المآسي..

.ناس بتعجبها الستاير..ناس بتعجبها الكراسي

ناس بتسأل يا حماسي ....ليه سكت؟

ياللي مش عارف حقيقتك...

ياللي مش عارف حقيقتي...

مرة زيك اتفاجئت...

إننا في الأصل شلة من عرايس ماريونت

كله مستني الإيدين اللي بتحرك خيوطه...

اللي بتحدد حياته...واللي بتحددله موته...

مين يلومني عن سكوتي...

مين ألومه عن سكوته

مين يحركني بإيده..
مين يسلف صوتي صوته..
نفسي أقول إني تعبت..
كلنا في الأصل شلة...
من عرايس ماريونت

متكركب

لا عيوني عاد فيها الضيا بيضحك
ولاعدش شعري حلو متسبسب
وشي صبي وتحسه لون وردك...
لكن ف قلبي الحزن متكركب
ياللي عاطتني البحر خالي الشطوط
إزاي تسيبني هناك بلا مركب

ياللي فاكرني صاحي بتنفس..
مش كل من فتح عينيه شايف...
دنيا بنخبط فيها ونحسس...
ولاعمرها ضمت صغير خايف..
نفسي أبوسك مرة واتأسف
لكني مخلوقة بلا شفايف



أنا المجنون

شروق وغروب.....

وناس تغلط ...وناس بتوب

وناس بتقضي أيامها هروب ف هروب

وناس عايشة ومش عايشة بتتشعبط ف يومها يادوب....

تفتح عينها مش شايفة....

تدور ف سواقي جواها كتير خايفة....

وتتنهد تقول مكتوب

***

وأنا ماسك قلم سحري

وبرسم صورة لملامحي..بلا أحزان

وبرسملي قمر طالع..

وبنت جميلة بتغني..وبتحني ضفايرها بلا ألوان

ولما حد يسألني هاقول تايه فملكوتها...

وكل اللي اعرفوا عني أن أنا إنسان....

رفضت أعيش سنين العمر بهتانة..

وأنا بهتان

***

أنا ماسك ..قلم سحري ..بيرسملي براح الكون....

ويرسم دنيتي خالية...حدود وسجون....

ويرسملي سعات أحلام ماحققهاش

ويرسملي كلام يتعاش ...

وحتى مرة لو شخبط بتطلع رسمته حلوة بمليون لون

وقولوا عني ماتقولوا ..أنا المسحور..وأنا الطايش..وأنا المجنون

ولو سيبتوني وبعدتوا...راح أرسمني

وأعيش وايايا من تاني ...

وهرسمني أكيد أحلى...وهابقى كل خلاني

وهابقى قلب يحضني وجوا منه ينسناني

وهابقى حنون ..

وقولوا عني ماتقولوا

أنا الطايش...أنا العايش...أنا المجنون

رجى ورجوع

ولا بلقى ف هواك ممنوع...
ولا بلقى ف رجاك ممنوع
وحتى كلامي مهما يزيد..
ومن عيني وقلبي يفيض...أكيد مسموع
ولا بحتاج معاك ترتيب ....
وبنسى بين إيديك نفسي وأغلى حبيب
ومهما الجرح كان قاسي لابد يطيب
ولا غيرك قريب مني وأنا موجوع
أنا الدايب خجل وكسوف
أنا التايه على رغم الطريق معروف
أنا حبة كلام وحروف
ولابتمل تسمعني على رغم الغلط معتاد..على رغم الكلام مألوف
أنا الملهوف...وروحي الدايبة من نفسي ألم وخشوع

دانا مهما مشيت للناس طريقها بعيد

وليك الخطوة لو واحدة رجى ورجوع

الحبل والدنيا

أنا والحبل والدنيا...

نشد فبعضنا دايما...ولا بنخاف...

أنا والدنيا ماسكينه...

وماشيين الطريق عكسي....وخلف خلاف

دي دنيا ماشية تتفلسف...

وماسكة حلمي متكتف...

أنادي عليها تنساني...

ولما أهجرها تتأسف ...

وتيجي ف بردي تكسيني.... بتوب شفاف

يا دنيا ياللي فايتاني وفاكرة إني مستني ...

أنا بايعك ومستغني...

ولو شديتي قدامي وداب العمر...إيه يعني..

هاسيب الحبل ...واتحرر..

ولا مين حس بالدنيا....

ولا مين شاف

طعم الكلام

طعم الكلام لما يكون سكر
طعم الكلام لما بيتمرر
هو الكلام نفس الكلام واحد
يمكن أنا وحدي اللي بتغير

شايل كلامي هموم على أكتافي
وف بحر عمري هو مجدافي
موجة أنا ومش عارفة أعيش إزاي
لما يكون العمر مش صافي

شنطة سفر عايشين نحضرها
مهما نفتش شايلة أسرارها
الكل شايل شنطته وماشي
ولا حد بإديه إنه يختارها

ياشنطة مليانة بأحلامي

ياشنطة مزحومة بأيامي

شايلة كلامي...وماشية قدامي

بتشد فيا وعارفة مشوارها

فيك أهوى

عشان الصورة مش واضحة ،،،

بغمض عيني وافتحها عشر مرات....

ولا تتحسن الصورة

وبسرق م الكتاب صفحة....واشكلها بإيدي حاجات

ف تطلع بنت أمورة ...

أغير منها...ف أشكل صفحتي مركب ورق تايه فبحر كلام

بيحكي حكاية مشهورة....

عن الفارس فتى الأحلام وست الحسن...

وغنوة حب رغم الحب مبتورة

أنا والغنوة والمركب ...بنتسرسب من الدنيا

ونستنى القمر يطلع..ونستناك

وأحلى ما فيك..بإني فيوم ما حسيتك حبيبي ملاك

ما أنا أصلي بشر عادي...

ساعات أكدب كلام أبيض...

ساعات أهرب ...ساعات أبكي

كتير أغضب...وأكسر صورة ليا وليك بتجمعنا

ف يبكي قلبي ويلوم فيا مستغرب

ولا ينساك

أحضر كل يوم قهوة....وفيك أهوى....وأستناك

وأحلى ما فيك كلام عادي...بشر عادي

ومين قال إني محتاجة حبيبي ملاك

سنة واحدة

أنا عمري سنة واحدة ....

وبيقولوا إن أنا عايش بقالي كتير....

سنيني حبها المفروط بيتسرسب ...

وأنا داير ألملمها بلا تأثير

وجوايا ولد طايش ..

ومارد في الضلوع عايش ...

قلم محني...ورق بايش

وعصفورة وبترفرف ...

بتحلف إنها مخلوقة لأجل تطير

أنا القلب اللي عاش طيب

وأنا شرير

أنا نصين بيتخانقوا ويفترقوا ف جسد واحد...

وبيضيع عمري ميت مرة ف يوم واحد....

ورغم إن الوجع واحد ...بلا تغيير

بلاقي الدنيا شايفاني بمليون وش

ولما وشي يتكرمش...

ببص كتير على مرايتي وأقول معلش

دا عيب الدنيا ومرايتي ...ومش عيبي

وأقلّب شنطتي الفاضية ..وأشوف جيبي

ألاقي صورة مكسورة وحبة غش

يا وخداني في روحي أسير

دا رغم العمر يوم واحد....

هاجيلك برضه واتأسف على التأخير

ساكتة عن الدنيا

أنا الساكتة عن الدنيا

وعقلي بالكلام زحمة وبيه مدووش

وباتكلم على ورقي

ومهما قلت متلغبط وكله رتوش

وأبص كتير حواليا

يا دنيا م القلوب خالية ...وكله وشوش

بتتبسم ..وتتلون ..وبتداري على عيوني

وجع ..ووحوش

***

أنا المقسومة بين نفسي...وبين نفسي...

وبين روحي

وأنا الإيد اللي توجعني ...

وبتطبطب على جروحي

وبتخاصم مع الدنيا

ف تهجرني...ولما أرميها ..تؤمرني
وتنده فيا ...لا تروحي
أنا المكشوفة... خبيني
ياعارفة السر ضميني ...ولا تبوحي
***
أنا وأنت مابينا كتاب على مركب...وبحر غريق
وكام حدودته تجمعنا بتتسرسب ...بلا تصديق
أنا القلب اللي عاش ملكك...
أسير حيرتك ...ولسة طليق
براح الدنيا في عيونك...
برغم الهجر محبوبي ورغم الضيق
***
أنا الساكتة عن الدنيا
وعقلي بالكلام زحمة وبيه مدووش
أنا الساكتة عن الدنيا
وماشية سنين ورا قلبي....
وعقلي لما يندهلي مابسمعهوش !!!

بلاش تكفير

عشان أول ما قال سبحانه كان أقرأ....

هاسبح في الوجود بإسمه ..وبالتفكير..

أنا المخلوق دماغي الصاحية بتعافر...ومش كافر

ولأجل الجنة مش ملكك...خلافنا كبير

بفتح في الضلام عيني...

وشمعة دنيتي ديني ...هدى وتنوير

هاتبت فيها وأتعلم....وهاتكلم

وهارفع للسما عيني ...

وأقول يارب قويني ..على التأخير

هاسبح في الوجود بإسمه وبالتفكير

عشان أول ما قال سبحانه كان أقرأ...

بلاش تكفير



الصورة

عشان تخرج من الصورة أكيد لازم تكسرها...

وترسم صورة لايقالك بتوب شفاف..

وتلعن اُمنا الغولة ...

وتخلع حملها النابت على الأكتاف

وتكتب تاني حدوتة...

يكون عنوانها " يا غولة ماعدتش أخاف"...

وإيه يعني تكون السكة فايتاني...

ونسياني.... وخلف خلاف

مسير الدنيا تلقاني ...

وست الحسن هواني...

مسيري أتشاف

يا غولة فدايرة مقفولة ...

أنا خارج من الدايرة ولازم أعيش

ياغولة وعينك الحمرا.... عشان حمرا ما بتشوفنيش
هاعدي حدودك الفارغة بلا تفتيش
وهارمي كل شيء مني بيألمني... ومايشبهنيش

عشان الدنيا ملتوتة ....بلاش تستولي يا غولة على الحواديت
سيبلي وحدتي احكيها...
وأدندن دنيتي فيها قصاد البيت
ده أنا الفارس وأنا الحارس لست الحسن
وأنا الوارث تلال الحب ويا الحزن
ولا كلّيت من الغربة ولا ملّيت
ولو كنتي صحيح غولة ...فأنا العفريت

الغربة

ساعات بنحس بالغربة ف حضن الناس
ساعات نسكت ف نتكلم معاني كتير
ولأجل الوحدة هي الأصل في الإحساس
أنا وروحي بنتوانس بحب كبير
أنا الساكت وأنا المسكوت سنين عنه
وبيسيب عمره بمزاجه يضيع منه

ومش عاوزة من الدنيا وشوش خالص
يادوب كام قلب بيحبوني يستنوا
أنا البطلة فرواية لنفسي بحكيها...
وإسمي فيها مش مكتوب على العنوان...
أنا إسمي فآخر سطر ف روايتي...
وروحي نفسها ترفرف ف كل مكان
وحدوتي دي محتاجة شوية صبر...

ولو تستنوا ويايا ....

هاتقروها وتقروني ...ف آخر سطر

حضن المطر

باحضن حاجات مابتتحضنش...
زي المطر...
وافتح دراعاتي قوي...لاجل أتروي...من ضمته
وأبكي معاه كل البكا...اللي مابيحسوش بشر
ولاحد يقدر وقتها بفرق دموعي من المطر...أو لمسته
أبكي معاه..وأما يبطل ..أحتوي كل اللي قاله ف شكوته

أما يبطل نمشي نتكلم سوا ..
وأقسم معاه قبل الرجوع صوت ضحكته

دور وهاتلاقي الحاجات ...نفس الحاجات
اللي أنت عديتها كدة ولا شفتهاش...
فيها غناوي بتتحكي...
ودموع بلا خوف تتبكي...

وقلوب كتيرة بتشتكي....ماسمعتهاش
كل الكلام سهل الغنى ...
كل الكلام سهل البكى...لكنه لم يتعاش
شد الحياة واندهلها...
روح قولها.... يابقى يا إما بلاش

شد الرحال عن دنيتك
واترك وراك... كل اللي كان مألوف وعادي...
في صوت بعيد عاوز يدلك سكتك
ماتصدوهوش...سيبه ينادي
أحضن حاجات مابتتحضنش
وإبكي حاجات مابتتبكش
أفتح بيبانك للسما أصل السما ...
مافيهاش مفيش...
جرب كده....لبي الندا
هاتلاقي روحك وقتها مابتنطفيش

بنط الحبل

بنط الحبل ...وبطلع فوق ومانزلشي...
عشان الحلم ماكملشي....
وبامسك في السما السبعه ...
وبحلف إني هاستنى..
عشان أنتي أكيد راجعة..
بكام نجمة..

تنورلك قلوب عتمة ...مابتشوفشي
عشان الدنيا حدوتة ساعات بايخة
وفاترينة...
ولعب عيال....
عشان الدنيا كام مانيكان بيتنفس ...
وحبة مال
هاسيب روحي مابين إيدك وهاطلع فوق...

وأشد حبالك الدايبة...

وهاغزل مني حدوتة وحلم وطوق...

ينجيكي..

ما أنا أصلي برغم الموت ...

بموت فيكي

وهيقولوا عليا شهيد...

وأنا قلبي مابيموتشي...

هانط الحبل... وهاطلع للسما السبعه...

ومانزلشي

بلملم صبري من عالأرض !

بلملم صبري من عالأرض....
واضمه جوا أحضاني
وليدي يا ناس وراح مني....
وكان لي كل خلّاني
وليدي وكان قصاد عيني...
وغاب عنها على عيني

***

خدوا أيامي وسنيني ....
وردوا ضحكته تاني
بلملم صبري من عالأرض...
واضمه جوا أحضاني

***

بلملم بسمته الدايبة مع الكراريس....
ومصروفه اللي كان شايله لـــ ليلة عيد

بيحلم يشتري بدلة ولبس رخيص

يدَوب لهفته فيهم مع الأناشيد

وليدي ياللي زفيتك لحضن القبر...

بيدوني الفلوس لأجل أشتريلي الصبر

ومين غيرك يحليلي مرار المر...

خدوا عمري... وردولي وليدي ونيس

٢٠١٢-١١-١٧

ورق أبيض

ورق أبيض ...

وكام حدوتة بحكيها.....

ساعات عني...ساعات عن ناس ....

وكام حالة...وخلق قلوبها رحالة....ف فرح وجرح وقوالة...

بلا أسباب

ورق أبيض...

كما قلبي..

وقلب حبيبي يوم ما حكالي غنيوة وسابني ...وغاب

أدندن تاني غنيوته... ورغم البعد يسمعني...

يقول الآه فتوجعني...

وإيه يعني....نعيش الدنيا بنغازل أمل كداب

***

ورق أبيض.... بيتكرمش على حلمي وبيخبيه

ورق أبيض ....بيسرق عمري يوم مني بلا تنبيه

بيحكولي كلام ماعرفت أنا معانيه.....

عن الورق اللي ماقسوملي ومستنيه

***

أنا العايش حمولي ...وهمي بيه راضي

ومهما يزودوه أضحك وأقول عادي....

وضحكوا عليا بالورق اللي قالوا أبيض

ف جيت أرسم عليه... قلمي طلع فاضي ...

فضل أبيض

بائعة المناديل

عشان يمكن ....

حيطان الشارع الواسع أحن عليكي من ناسه....

ومن سلطانك الآمر

عشان أنتي أكيد هاتكوني بين قايمة ضمايرهم...

لكنك برضه في الآخر....

عشان لابد في الأول لكل وزير...

وكل غفير ف مجلسهم...حرس فاخر

عشان الأولى إن الشرطة تتسلح...

وسيدنا الشيخ عشان يركن عرابيته يكون مطرح...

وإن البيه يطل علينا من شاشاته ويصرح....

بصوت ساخر...

عشان زيك أنا نفسي أصدقهم....

وعقلي برضه مش قادر



طعم الفراق

جوا الدولاب ....

ساكتة الساعات....ساكنة ودبلانة الهدوم

بردانة قتلاها الهموم....

كانت بتدفى بإيديك....

ألوانها ناطقة بالحياة منك وليك....

كان فرحها فرحك يدوم.....

عاشت بتستنى النهار ويا قدومك والقدوم....

مابقاش حبيبي مثل عادتك كل يوم.....

جوا الدولاب ....

كام صورة كانوا متشالين.....

كام حلم كانوا متسابين.....

لوشوش جميلة وطيبة ....

قلقانة من غدر السنين...

ضحكة حبيبتك اللي دايب قلبها ....وردة فكتاب

جوا الدولاب.....

حبة ورق متجمعة بين الرفوف....

وجواب قديم كان منها هجروه الحروف

وشريطة سودا جنب صورتك

اللي آن ليها الآوان....

تدارى من عين الضيوف....

لاموا الظروف....

قفلوا الدولاب

ولا تعاني

أنا اللي الدنيا ما قدرت وغلبتني ....
دموعي حبيبتي لاجل عنيكي غلباني....
ومهما شفت م الدنيا ما تعبتني....
مافيش غير صورتك البهتانة تعباني....
وتستقوى الحمول وتزيد تفتتني....
أعاني وأقولهم تاني....ولا تعاني
وعارف مهما علّوا الصوت وسكتني...
هايفضل همسي بين روحك وسامعاني....
ومهما يكسروا المجاديف عشان أرجع....
ومهما يغلوا في الأثمان أنا هادفع....
ده أنا اللي فتحت يوم صدري قصاد مدفع....
وسايبهم كمان بيقولوا أنا الجاني...
أعاني وأقولهم تاني....ولا تعاني

الهدوم الدبلانين

البرد مش قد الهدوم الدبلانين
والقلب مش قد الهموم المتشالين
وعلى الجبين العمر مكتوب والسنين....
حبيت أعيشهم.... بس طلعوا مكرمشين
لفيت وآخر عمري لازلت الغريب
والجرح مهما يمر مش قادر يطيب
والشمس طالعة بمر...بتغيب لا يغيب
وناديت على الصبر اللي تاه لم يستجيب
لسة الطريق هو الطريق للمندوهين.....
اللي الحمول مقسومة ليهم عاجبين
ف يدوب طريقهم من حمولهم والكسوف
إلا الزمن عاصي ومش قابل يلين.....
يا برد مش قد الهدوم الدبلانين

القطر

قالولي الدنيا زي القطر.....محطاته حياة وبيوت
وقالوا القطر عاوز صبر ....وأنا صبري رضا وسكوت
يا قطر الحظ عديني.... وسيبني وفوت
يا قطر العمر عديني.... وسيبني وفوت
نصيبي ف توبي متحني ...
وأنا واقف ومستني ما ليا شروط....
لقيتك جايلي مستعجل يا قطر الموت
***
أنا الصياد وبرمي أيامي جوا البحر....
وكل شطوطي منسية
وبرمي شباكي للدنيا ف تطرح مر....
وبحري مافهش جنية
وأنا الغلبان وحيلتي ياحبيبتي الصبر....وقالوا وراك جهادية
وعشت حياتي بستنى كلامهم أمر.....ياكل ماليكي مش ليا

وأنا النورين لعين أمي... يطب القطر ....

ف تصبح عينها مطفية

***

وكنت حبيبتي هاتكلم ف جاني الموت وسكتني....

وبعتر صبري عالقضبان سلب روحي و فتفتني.....

ياقطر وجايلي بعد الصبر مستعجل....

ماكنت تعدي وتفوتني

وتلمحها

وتلمحها....

تشبهها بعيل جوة منك تاه...

يمر العمر لم يكبر

بتسرق من سنينه حياة....وتستناه....

وعارف إنه لن يحضر

تقرب منها تلقاه....بنفس الحلم مستني

بنفس الصورة والمنظر

تلم كلام مابين روحك فقد معناه...

عشان ماتقلش واتأخر

تروح ملهوف...

تحس بحاجه فيك منها ...

تحس بضعفها مألوف.....

يطب الخوف...

تدوب منك مابين الناس كما السكر

تبص ف ساعتك الواقفة عن الإحساس...

وراك مواعيد وخايف عنها تتأخر...

تبص وراها مستنية تخطفها من الحراس..

تغيب عنها...

تلملم قلبها مكسر...

تسيب روحك بتتسرسب بعيد عنك

عشان كراكيب

تعود تاني ما بين روحك وحيد وغريب..

تبص ف ساعتك الشغالة بعد رحيلها.... تتحسر...

عشان الصدفة لما تروح...

مابين الروح ...وبين الروح

بيبقى صعب تتكرر

بطل الحكاية

أصل الحكاية بطلها مش فارس....

كل الفوارس فيها عالطرقات

وفّر سلاحك ياللي ليك حارس....

من شاف بعينه الموت...ما يخشى ممات

الحب ليها ووحدها خالص ....

ومافهش ممكن لا ولا احتمالات

لو كنت شايف جرحي أو حاسس...

تعرف بإن الأصل في الحكايات...

عدل وقضية وحلم مش ليا

والدم مهما يعدي لا يتفات



تموت أنت؟

تموت أنت ...."وأنا التاجر....بكل مافيك...

أبيع الدم والأحلام" ....

شبابك عِزّه يتقايض بكام حدوتة مغشوشة....

عن الحرية والشبابيك....

تسيب من أجلهم ما ليك

تقرب تفتح الشباك تلاقي الطاقة مقفولة...

وست الحسن مقتولة....

ماعاد صوتها ينادي عليك

لا منك رحت نجيتها ....

لا منك عشت وياها وحبيتها....

ولا عاد الرجوع بإديك

***

يبيع دمك...

ويشتري بيه عشان يطلع لفوق سلم...

وم العالي هايتكلم...

ومهما تقوله يامولايا باتألم ...

ماعاد يسمع...

يدوس فوق حبك الصادق عشان يطلع

يقول الدم ف رقبتي ...

وعينه عليك ولا تدمع

لا عارف مين بقى الصادق...

لا مين بقى محترف يخدع....

***

تموت أنت...ولا يلينوا...

يلين الحجر

وست الحسن يا فارس ماعادت قمر...

بلاش تنده...على روحك

دي راحت هدر

عشان الموت ف أوطانك....

يادوب كام جملة محفوظة ....

ووجهة نظر

سطوري العجاف

بلملم كلام من سطوري العجاف....
وحبة حروف لسة فيهم نضاف...
وأشد المعاني اللي ماسكة ف كياني وهاكتبلك إني...
بحبك وأخاف

***

بخاف تظلميني برغمك حبيبتي...
ما أنا أصلي عارف غريبة طريقتي...
يشدو ف روحي...
أشد ف عزيمتي....
وما أحلى ف دروبك يكون الاعتكاف

***

بحبك قصيدة غريبة المعاني....
وغنيوة منسية بين الأغاني...
ووحدي اللي فاهم كلام القصيدة...

ووحدي اللي بيغني تاني وتاني...
وبيني وبينهم حبيتي خلاف

***

يصفوني نقطة ف نقطة...وعايش
وراضي بمكاني اللي جنبك ف هامش...
وسامحي طريقتي ف حبي اللي طايش..
مانا أصلي هاوي مليش احتراف

ست حسن

لم تطلعي يا حبيبتي أجمل ست حسن....

ولا ليكي فارس م الأساس....

ولا يوم عرفتي تفرقي بين ناس وناس....

لمعتي ناس كان أصلها تحت المداس...

ودفنتي بين حضن التراب ...ألماظ وماس...

***

بيقولوا عنك يا حبيبتي ست حسن....

ويقولوا عنك طيبة...

طب ليه عرفتي تضحكي...

لوشوش كئيبة ومفزعة مليانة جبن...

وتكرمشي وشوش الصبا....

ياللي ف قربك أو ف بعدك متعبة ...

أنا كلي حزن....

من عدلك اللي بالمقاس...

لم تطلعي يا حبيبتي أجمل ست حسن....

ولا يوم عرفتي تفرقي بين ناس وناس

الضيا فيروز

على صوت الضيا فيروز

و ع الفنجان بلون قهوتها وسكوتها

تصحي الصبح جواها

تفارق كل شيء دوشة...

ولا تفارق كلام كان قاله وياها...

بتمسك كل يوم جورنال ...

تاريخه مش بيتغير ...

بقالها سنين ونفس الحلم يتكرر...

يعود تاني ....ورغم أنه بطول العمر متأخر ...

هايرجع مش هينساها....

"أنا عندي حنين" بتعود...

ومستنية شمسه تعود...

يدق العود ...وراه العود

ويرجع تاني يلقاها

طرح الوجع

قبل الأوان طرح الوجع....

قبل الأوان قام انجمع....

فات الأوان عَلِي انخدع....

مهما يقول لا ينسمع

***

فات الأوان ...قبل الأوان...

ولا عدش عارف سِكته...

ولاعدش عارف إيه يقول...

ولا إيه ساعتها سَكته...

وعلى طراطيف ضحكته ...

شب الجدع...

ولاعاد فاضله منها ...

إلا وشاويش الودع

كل اللي شايلاه الحياة...

قادر يقايض عالسكوت ..وعلى الثبات...

إلا اللي شايلاه الساعات...

صوتها بينطق تكتكات ...لا تنتهي ...

وبينتهي.....مهما يطول ما يشتهي...

شاف معجزات...

وبدل مايصنع معجزة..

ساب نفسه بين "لو" و"إذا"...

كسر ساعاته واللي فات

ولا عدش فاضل منها غير.....

الوجع..... والتكتكات

نص الكلام .. فاضي

نص الكلام فاضي ...وحروفه منسية

والنظرة حدوتة... أوجاع مدوية...

مونتاج على حلمك....

مونتاج على وجودك...

مونتاج على الألوان...

لا قيود على حدودك....

لا تقولي أنا إنسان...

يشتد ليه عودك؟



أبو الثوار

أمسك قلم...ضم بإيديك كل الخطوط المتعبة ...وارسم ملاك
البوح...
منغير حروف...أكتب كلامك لأجل وحدك تفهمه ...وتغير
المشروح...
دا اللي بيمسك في القلم لابد يمسك روح ...
عارفة البكى...
عارفة الكلام اللي بلا صوت انحكى....
أصل القلم مهما فرح مجروح...
ضم القلم...واسمع كلامه ف ضمته....
حتى ولو قال شخبطة...
رتب حكاويه كلها المتلخبطة...
أرفع عن الروح الغطا...
سيبها تقول كل اللي مش مسموح

ما علمونيش

كتير صورتك تطل عليك ماتشبهلكش.....

كتير تسمع كلام منك ماتفهمهوش

تقول محبوبي كان نفسي... عليك ف عيوني أتكحل....

ولكني ماعدلي رموش...

تقول ذنبي ...أقولك لأ دا ماذنبيش....

ومالي بدنيا آخادة ومابتديش ...

قالولي نصيبي جوا البحر مستني ...

وأنا ماعرفش فن العوم...ماعلمونيش

ومالي عليا كل اللوم....وأنا ماحلتيش

أشد الدنيا من أيدها ...وأسألها على وجودي

تشد الإيد تقيدها....وتربطني على حدودي

وتسحب روحي من روحي... وتعصر فيا ع الآخر

تجرجر عمري يوم ورا يوم... وتندهلي بصوت ساخر

"بتسألني على وجودك؟"...وقبل ماقولها "أيوا"
تقولي آدينا في الآخر

بلاش تسأل

بلاش تسأل عن المنطق....بلاش تنطق...
ولا تدور على التفسير
بلاش تسأل بكام مبدأ حقيقي بيقدروا يعيشوا...
وكام مكيال ف مذهبهم ...يوفي الكيل
ولو سألوك..جاوبهم حقكم عندي...
أنا المسؤول عن الصورة اللي مغلوطة...
عن التقصير...
مانا اللي هتفت يوم....
حتى اشتكى صوتي يقول تغيير...
ومن يومها... وأنا والدنيا بنعافر...
ومن يومها ولا اتغيرش ....غير إسمي
...صبح "كافر"...

و اسم نظام..."جديد" من جرمهم قادر ...
يقابل كل شيء في الدنيا دي وعكسه...
بميت تبرير

حكايتك

تسيب روحك تروح منك لحضن الناس

تدوق بين حزنهم إحساس ...

تدوّر بين حكاويهم على حكايتك..

وحلم حلمته كان فايتك...

وقلب حفرت يوم اسمه على مرايتك

ولا سابلكش غير صورة وجع وناس

***

تسيب روحك تروح منك

وتفتح لأجلها الشباك

ترفرف بين قلوب عطشانة الوحدة...

وم الأشواك...

تدور بين حلمها المكسور قصاد منك ...

صغير بين حلمهم سنك ...ف مش شايفاك..

تسيب روحك تدوب وتدوب ف حضن الروح ...
تلملم قلبك المجروح ...
تروح أبعد من المسموح ...
فــ روح حساك...
تلاقي حبيب ..
فضل طول عمره مستني...
عشان يلقاك

جوا البحر

ويرمي صورها جوا البحر ...
يدوب الملح مـــ الطلة...
وموج البحر يتحلى ..
ويسأل ليه برغم العمر..
بتقدر عنها تتخلى....
وتترك قلبها موجوع...

***

بيرمي صورها جوا البحر...
وفاكر إنه يوم قادر...
يغيب عنها وينساها..
ولا يعرفش إن البحر...
هايجعل منها نداهة ...
بطول الليل تنادي عليه...

ولما يحب يلقاها...

تقوله خلاص ماعدش رجوع

يعيش مخطوف

تعيش العمر بتدور على إحساس بيخطفها ..

يعرفها اللي مش معروف ..

في عز الضلمة يبقى الضي ...

يتجاوز حدود الشوف...

يخاف الخوف...

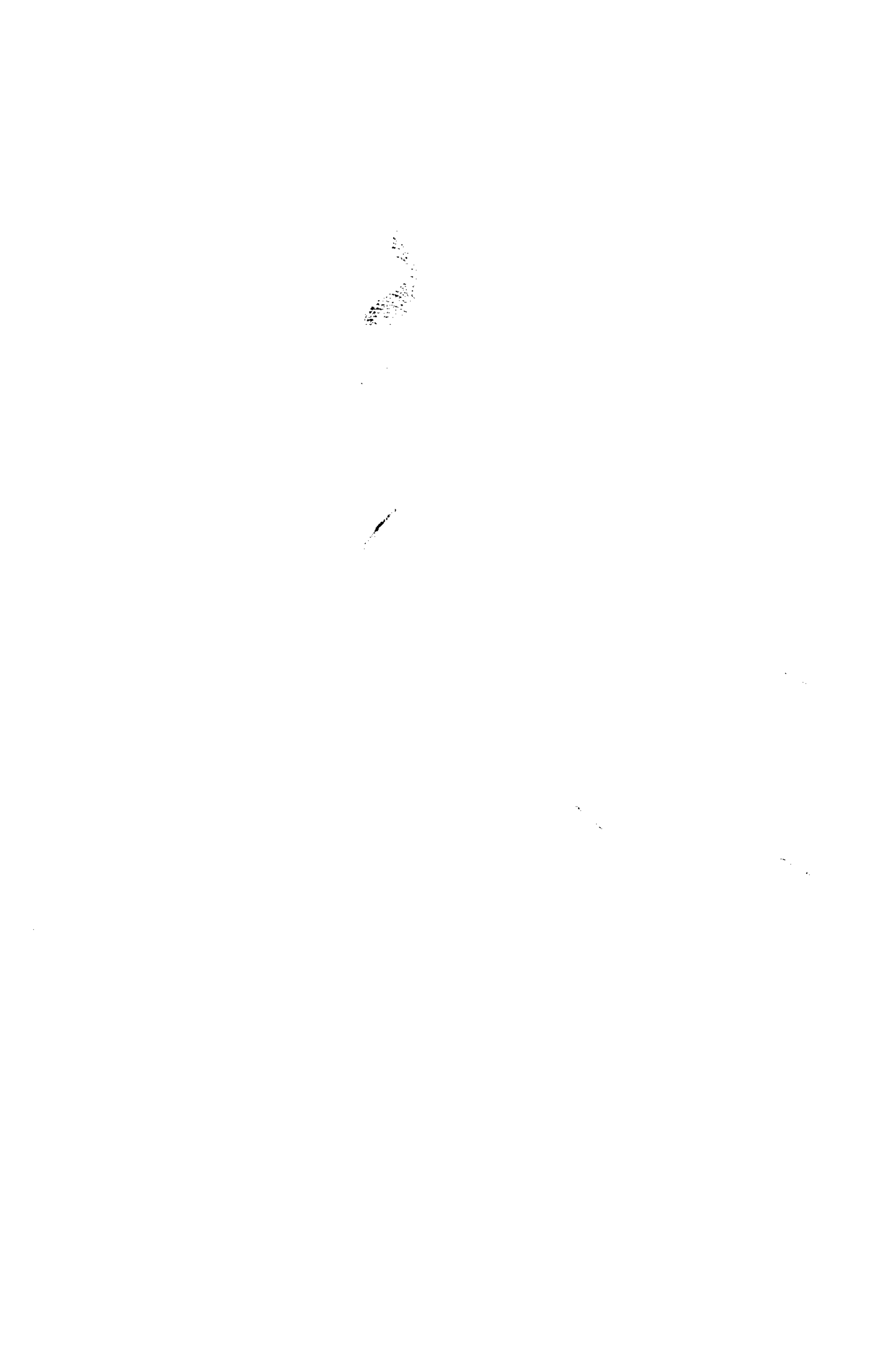
ويرجع قلبها صغير..ويتغير

ويفضل حلمها ملهوف

ومين ممكن هايفهمهما...

وجواها بينبض قلب يتمنى ...

يعيش مخطوف



عروسة بحر للجني

سكوتك بحر فيه أغرق ....
وصوتك بر آسرني ....
بحب البحر رغم البحر هاجرني
وهارمي البحر جوايا ...
عشان يغرق ويسحرني ....
عروسة بحر..تبقى البر طول العمر... للجني
بحب البحر يخطفني ...ويخطف موجي والتوهة
يقولوا عني جنية...يقولوا عني مندوهة ...
ولم يندهني حد سواك ...
يدوب ملحي مع الميا
تدوب كل الوشوش فيا... ولا أنساك
يروح الناس ويجي الناس...
سكوتك بحر موج وناس ...
ولأجل لقاك....
تغيب العمر مهما تغيب ...
أنا ع الشط قلبي قريب...بيستناك



طعمك المالح

آه يا وجع من طعمك المالح
مهما يعدي كإنك امبارح...
يا شمس بردانة على توها....
كاشفة عيوها بضيها الجارح ...
يا حبيبتي قلبك ليه بعيد وصعيب
مهما بقرب لسة برضو غريب
بيشدوا فيا ولسا متشبث
روحي تسيب ....
وأنا برضه مش راح أسيب
لسه بشيل همك على همي ...
لساكي شمس مدوبة كمي
ملياني دوشة حد من دمي
ملياني زحمة حتى لما تغيب
ياشعرك المفرود على ضهري
ياحملك المفروض على ضهري
يا حبي ليكي ف سري وف جهري
بيدب فيا الروح حبيبتي دبيب

آه يا وجع من بعدك الموصول
خلص الكلام وأنا لسه فيا القول
كله عقل وأنا بيكي مش معقول
مهما عملتي برضو ليكي قريب...
ومهما وجعتي برضو أنا مسامح
آه يا وجع من طعمك المالح

ولا أجمل

ولا أجمل ...من اليوم اللي يندهلي مع شروقك
وفـــ عيونك أكيد أغرق ...ولا ينجدني غير طوقك ...
ولا يقتلني غير حبك...
ولا يحييني غير شوقك....
نقول فـــ كلام بلا معنى...
نلملم فينا أوجعنا....
ولما الدنيا تمنعنا ...
تخليني عروسة بحر...تخبيني فـــ صندوقك...
ولا أجمل...من الصبح اللي يحييني ...
بكلمة فـــ حضن جورنالك...
وتسألني على حالي...
أقولك حالي من حالك
وابص عليا من عينك ...
عشان أقدر على وصالك ...
وما أحلاني لما ألقى....
وما أحلاني لما أبقى ....
يادوب حتة من السكر...

ودايبة جوا فنجانك....

أنا عقلك ..وأنا جنانك...

أنا الباب اللي مفتوحلك...وسجانك...

بحبك قد من يعشق...بحبك قد من يهوى...

وياه لو بس تهواني كما تهوى ...

شجن فنجانك المغرور بطعم الدنيا والقهوة....

وإدمانك

عن الكاتبة

نهى بهمن محمد

شاعرة عامية

مترجمة حرة

سكرتير نائب الرئيس التنفيذي لشئون المناطق بالمصرية للاتصالات

من مؤلفاتها

-ديوان برا الصندوق

-أجمل أسماء البنين والبنات من القرآن الكريم

من أعمالها المترجمة

-الرجيم المناخي

-كل ما تحتاج معرفته عن عالم الإحصاء

-٥٠ فكرة يجب أن تعرفها عن الإدارة

-٥٠ فكرة يجب أن تعرفها عن الأفكار العظيمة

-للتواصل مع الكاتبة:

على تويتر **@nohabehman**

عبر صفحتها على الفيس بوك **noha behman**

الفهـــــرس

